



Actividad de Lenguaje y Comunicación NM1

¿Qué es un retrato ?

Objetivos:

- Conocer las principales características del retrato.
- Entender en qué consiste la técnica de la descripción.
- Identificar rasgos psicológicos y físicos presentes en un retrato.
- Valorar el retrato, como instancia para compartir nuestra historia.

Materiales:

- Radio cassette.
- Cassette o Compac Disc (música ambiental)
- Retrato de Violeta Parra (anexo)

Tiempo: 90 minutos.

Actividad Sugerida:

I. Imaginería:

Se les pide a los alumnos que cierren los ojos y que busquen una posición cómoda, ya sea en sus bancos, o en el suelo de la sala. Se pone música ambiental que les ayude a sentirse relajados. Se les pide a los alumnos que imaginen o recuerden un lugar donde ellos se sientan tranquilos y felices. Hasta el lugar que se imaginan llega una persona que les inspira confianza y tranquilidad.

Se les pide que entablen una conversación con la persona que se han encontrado. La conversación consiste en que cada alumno le cuente a esa persona cosas de su vida, desde acontecimientos simples que les han ocurrido hasta cosas importantes que han marcado su vida (¿dónde nacieron?, ¿de qué color tenían los ojos cuando nacieron?, ¿qué cosas les gusta hacer?, etc)

Se deja que los alumnos disfruten unos minutos de esa conversación imaginaria y luego poco a poco se les pide que empiecen a mover su cuerpo, sus piernas, brazos, ojos, etc... hasta que nuevamente tomen conciencia que están dentro de una sala de clase.

II. A continuación se comparte la experiencia de los alumnos, a través de preguntas que el profesor hace: ¿Cómo era el lugar que se imaginaron? ¿Quién era esa persona que llegó para hablar con ustedes? ¿Qué le contaron a esa persona?, etc. A medida que los alumnos responden las preguntas que se les hacen, el profesor va extrayendo las características físicas y psicológicas de cada uno de los alumnos.

III. Conceptos:

Luego el profesor explica que tanto las características física como psicológicas son elementos esenciales de un retrato. El profesor profundiza los conceptos de caracterización física y psicológica, con el fin de comprender la técnica del retrato.

La **caracterización física** es aquella descripción externa o física de una persona, como cuando de alguien decimos que es buen mozo o que mide un metro setenta y cinco o tiene los ojos negros.

La **caracterización psicológica** es aquella en la cual se describen las cualidades psicológicas o espirituales del sujeto, por ejemplo cuando decimos que es una persona amistosa o una buena persona.

IV. Actividad:

Luego se les entrega a los alumnos un ejemplo de retrato, en este caso el retrato de Violeta Parra. Se lee el texto en voz alta y se va analizando su vocabulario y determinando las percepciones del autor. Al finalizar la lectura se les pide a los alumnos que se reúnan en grupos (cuatro personas) y que extraigan del texto las características físicas y psicológicas de Violeta Parra.

Para finalizar se revisa la actividad en conjunto con el fin de compartir y reflexionar en grupo sobre la figura de Violeta Parra (tanto física como psicológicamente)

En www.educar.cl encontrará anexo:

“Modelo de un retrato escrito”