

Los jóvenes en la Primera Guerra Mundial

Curso sugerido para aplicación: 3° Medio.

UNIDAD: La era de las revoluciones y la confirmación del mundo contemporáneo.

so. Luego se agrupa a los jóvenes en parejas de trabajo y se les entrega la siguiente pauta de análisis: Función de los jóvenes en el desarrollo del conflicto.

cos de la guerra.

En otro momento se les solicita a cada pareja de trabajo que expliquen al curso el resultado de su trabajo. La idea es que debatan el papel de los más jóvenes dentro de los conflictos bélicos. Se sugiere trabajar dando ejemplos de conflictos bélicos cercanos, desde el punto de vista temporal, a los jóvenes. (Guerra del golfo, conflicto del medio oriente, guerra de Irak.)

temas que salgan de la discusión, teniendo como centro la idea de la guerra como resolución de un conflicto entre los países, los jóvenes y la guerra, y los costos humanos de la primera guerra mundial.

Esta actividad puede ser trabajada en forma transversal en conjunto con lenguaje y comunicación, en la medida que el cine, y su correspondiente análisis, es una forma elaborada de lectura.

Se sugiere que esta actividad termine con la entrega de un ensayo personal y libre que tenga como tema central, cualquiera de los

1 OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Conocer el relato íntimo de un soldado de la primera guerra mundial.
- Evaluar y comentar los costos humanos de la guerra.
- Conocer detalles acerca de uno de los conflictos más importantes y dolorosos del siglo XX.
- Desarrollar habilidades de trabajo cooperativo.

2 OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES DESARROLLADOS:

- Tolerancia y respeto por el trabajo de los demás.
- Desarrollo del pensamiento.
- Crecimiento y autoafirmación personal.

3 HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN:

- Análisis y lectura del cine como texto.
- Trabajo cooperativo.
- Expresión oral y escrita.
- Elaboración y síntesis de ideas personales.
- Debate y argumentación.

4 TIEMPO ESTIMADO: 6 horas pedagógicas.

5 DESARROLLO:

Se sugiere trabajar esta actividad en el contexto del comienzo del siglo XX y la gran primera guerra mundial.

Se introduce la actividad explicando la importancia del cine como género emblemático de las artes contemporáneas y su importancia como medio de comunicación y de registro histórico.

Luego se muestra la película "Sin novedad en el frente" a todo el cur-

¿Las guerras resuelven los conflictos?

